

宇宙人の証明（カット版）

作…井上夢人　上演台本…永妻晃

A

B

Bits  
1

A どうしたの会社無断欠勤して、携帯も繋がらないから、心配して来てみたのよ。

B ごめんなさい。実はね、大変な事態なの……。

A 何が起きたの？

B 私のいうこと信じる。

A いきなり。

B ねえ、信じる。

A 信じるよ。だから何なの？

B 秘密も守れる。

A 何があったの？

B 誓って！

A 誓うって、大げさね？

B 誓って!!

A はいはい、誓いますよ。今日の昼食べた天井に誓って……。

B ふざけるなら、言わない！

A ごめん。はい、誓います。あなたの言う事は必ず信じます。で……。

B 私ね、宇宙人見つけたの。

A あーに？

B 聞こえなかった。

A 確か宇宙人って？

B そう。まだ誰にも秘密だからね。

A 宇宙人に遭ったわけ。

B て、言うか、助けたの、私が……。

A 宇宙人を助けたの？

B ええ。

A 何であんたが宇宙人助けたの？

B 頼まれたんだものよ、『助けて』って。

- A 頼まれた？ 誰に？  
B だから宇宙人によ。  
A 何て？  
B 『助けて』って。  
A 宇宙人があなたに『助けて』って言ったの？  
B そうだよ。  
A 何処で？  
B ……氷川様。

Bits 2

- A 氷川神社。  
B そう。  
A 宇宙人がお参りに来てたの？  
B 違うよ、バカだな！  
B 一昨日雷おとしが落ちたのよ。  
A 何処へ？  
B 夕立も凄かったの。  
A だから雷が何処へ落ちたの？  
B 氷川様。  
A 氷川神社。  
B そう。  
A すぐそばじゃない。  
B そうビククリしちゃった。バチン！ っって凄いい音がしたの。  
A (迫力無く) ポチンって。  
B ポチンじゃないわよ。バチン！ よ。  
B でき、窓の外が真っ白になって、雨が止まって見えたの。ストップモーションみたいに、きれいだっただから。  
A 雨、止まるかな。  
B 感覚よ！ もっと芸術的な思考を持ちなさいよ。

Bits 3

- B でね、次の日よ、だから昨日ね。昨日、神社に行ってみたのよ。そしたら、みんながね『銀杏いちじょうの木に雷は落ちた』って言ってるから。銀杏の木を見に行ったのよ。そこで見つけたの。

- A 宇宙人を……。
- B 凄いでしょ。
- A ……ちよつとよく話が見えないんだけど。
- B 何が見えないのよ？
- A もう少し詳しく話してよ。
- B だから、氷川様の銀杏の木、知ってるでしょ。
- A あの高い木。
- B そう、あれがね黒焦げになってるのよ。木の真ん中に縦にザツて穴があいちやって、半分地面に倒れてるの……消防車が来てみたい、黄色いテープで木の周りをグルって囲ってあってね。みんなが近づけないようにしてんのよ。私の他にもいっぱい人が来ててね。ちよつとした事件だったわよ、こちらの。
- A それで？
- B 木の周りをグルと回って見てみたのよ。そしたら、『助けて』って誰かの声が聞こえたのよ。それが変な感じなのよ。言葉でね『助けて』って言われた感じじゃないの。何て言うか……。
- A 言葉じゃない？
- B 誰かが私に助けを求めているって感じがね。背中のがスーって寒いような。ザワザワと言うか。
- A 風邪引いたんじゃないの？
- B 風邪じゃないわよ。
- Bits 4
- B あたしも何が何だかよく解らなくなってるね、周りを見回したら、また、『助けて』って。
- A 言葉じゃない、そのザワザワ、スーが？
- B そう、気味悪いでしょ。でも逃げる訳にもいかない気がして……その感じの強い方に歩いて行ったのよ。そしたら、地面に倒れている幹に居たのよ。
- A 何が居たの？
- B だから、宇宙人。凄いと思わない。
- A あのさ。見物人が沢山いたんだろ。
- B そうよ。
- A 他の連中は気がつかなかったの？
- B うん、あつただけ。
- A どうして、だって、倒れた銀杏の木に宇宙人が下敷きになって居たんだろ？
- B 下敷きになってたなんて言っていないじゃない。勝手に脚色しないでよ。

A だって、『助けて』って。

B そうよ、木の幹にしがみついて私に助けを求めているわけ。

Bits 5

A どうして他の人は気がつかなかったの？

B 知らないわよ。多分ね、私を選んだのよ。

A 選んだ？

B うん。だって声が聞こえたわけじゃないのよ……あれはね、要するにテレパシーよ。私にね、必死で助けを求めているのよ。

A テレパシーで？

B そう。

A あんたを選んで？

B そう。

A 何であんたなのよ？

B つまり、私が好みのタイプだったんじゃないの？

A 何だい、男かいその宇宙人？

B 男とか女とかあるのかな？

A そして助けた？

B うん、拾って来たの。

A 拾って来た!!

B そうだよ。

A ちょっと待ってよ、『拾って来た』ってどういう事？

B どうもこうもないでしょ。拾ったのは拾ったのよ。

A 宇宙人で拾えるような物なの？

B ビックリしたのよ、私も……あんなにチツチャイとは思わなかった。

A チツチャイの？

B うん。(指で二センチぐらいな大きさを示す)このくらい……木の幹にしがみ付いてたのを手に乗つけて持って帰って来たの。

A 持って帰った!?

B そうよ。

A ここに!?

B 他に持って帰るところある？ あんたの部屋じゃ地球の印象悪くするしね。

A、恐れるように部屋を見渡す。

B  
なに？

A この部屋に居るの？

B 居るわよ……見たい？

A (頷く)

B じゃ、持ってくる。入れ物がね解らないでしょ。だから一応小鉢に入れといたの(と、部屋から出て行く)。

A 小鉢？

B、小鉢を手に現れる。

A それどういう物？

B 見たら解るわよ。これ……。

A、こわごわ小鉢の中をのぞくき、笑いだす。

B 何よ？

A これ？

B そうよ、何で笑うのよ？

A あんたさ、いい加減にしなさいよ！

B どういう意味だよ？

A 解ったわよ。お見事でした。拍手拍手。

A、手を叩く。

B 帰れ！

A あ？

B 帰って！

A 何言ってるのよ？

B 信じてないじゃない。全然信じてないでしょ。あたしの言う事信じるってさっき約束したのに。なに、拍手拍手で済ますわけ。やっぱり話すんじゃないかった。

A ちよつとツ。

B もう、あんたとは絶交だよ！

Bits  
7

A ちよつと待ってよ。私にいったいどうしろって言うの？ 私にこれが宇宙人だって言って欲しいわけ……だって、あんたさ……これ、どう見たって、ナメクジだよ。

B、ふくれて小鉢を手に、椅子に座り込み黙り込む。

A ねえ、勘弁してよ。あんたね、時々地球の裏側に行っちゃうのよね。

A いいからさ、もう冗談はよそう。

B 冗談何て言ってるの！ あんたなら信じてくれると思ってたのに、やっぱり無理だったのよ。誰かに相談したかったんだけど、相談する人がいなかったのよ。あんたを相談相手に選んだのが私の間違いだった。

A あのさ……。

B 信じた私がバカだったのよ。

A あのさ！

B 何よ！

A マジで言ってるの？

B そうだよ。

A あんたさ、そのナメクジの為に会社休んだの？

B ナメクジじゃない！

A 神社で拾って来たナ……。

B ナメクジじゃないって言ってるでしょう！

A ……宇宙人？

B 信じないならいい！

#### Bits 8

A もう一回聞くけど、冗談じゃないんだよね。

B 耳鼻科行きなよ。鼓膜が破けてるんじゃないの？

A 私も真面目の話しているのよ。本当にそれ宇宙人だと思ってるの？

B だから、思っているじゃないの、これが事実なの！

A だって、無理だと思わない小鉢に入れたナメクジ見せられてさ、いきなり宇宙人で言われたら、誰だって冗談だって思うでしょう。それが普通じゃないの……違うの？

B 冗談何て言ってるの。あたしね、コペルニクスの気持ちがようやく解った。

A コペルニクス？

B 彼がね、地動説を唱えた時に誰も信じてくれなかった。

A 地動説。

B 昔ね、宇宙の真ん中に地球があって太陽は地球の周りを回ってるってみんなが信じてたのよ。それをね……。

A いやいやいや、地動説ぐらい知ってるわよ。ちょっとそれ見てみなよ……どう見たって、ナ

メクジじゃない。

B (じつと小鉢の中身を覗き) 似てるわ。

A 似てるわって、その物だろ！

B じゃ、聞きますけどあなたテレパシー使うナメクジ見た事ある？

A それはないけどさ？

Bits 9

B これはナメクジに似ているけどナメクジじゃないの！

A こう言っちゃなんだけど、私はこいつからテレパシー何て何も感じないわよ。

B だって、あなたは選ばれた人間じゃないもん。

A ああ、成程ね。他の銀杏を見物に来てた連中も選んで貰えなかったんだよね。

B そうよ。

A あんただけが選ばれた。

B 今んところはね。

A それで、そいつはあなたに助けられて、小鉢に入っている。

B そうよ。

A テレパシーは？

B まだ続いているよ。今だってゾクゾクしてるもん。

B ほら今もね、『助けて、助けて』しきりに言い続けているの。

A 『助けて、助けて』って……今も言ってるの？

B そうよ。

A だって、あなたはそいつを助けたんでしょう。拾って帰って来たんだから、もう助かってんですよ。それでもまだ『助けて』って言ってるのはどう言う訳よ。

B だから、それがよく解らないのよ。昨日からずっと考えてるんだけどさ。この人がいったい何を訴えてるのかなって？

A この人？

Bits 10

B うん、一つ思ったのは……この人の居た星が何かの危機に瀕ひんしていて、そして助けを求める為に地球にやって来たんじゃないかって。ね、木遠く離れたどっかの惑星がさ、戦争とか環境破壊とか天変地異とか、何かそういうもので終末を迎えているの……で、この人はさ、

その星の最高司令部とか国連みたいなもの命令を受けて地球にやって来た訳よ、使命感に燃えてね。でも、途中で事故に遭って氷川様に墜落しちゃったの、それであたしに助けを求

めて来たのよ。そういう事って考えられるでしょう。

A (首を傾げ) いやー。

B 考えられない。

Bits  
11

A 「助けを求められたと言う」そういう感じがただけでしょ。

B だから、「しただけ」じゃないの、今も続けているの。

A あんたさ、どうしてそういう感じが、こいつから出ていると思うの。

B だって、そうなんだもの、テレバシーってね、世界中で研究されて、実験なんかも行われているのよ。前テレビで見てもん。

A そういうのを研究している連中居るかもしれないけど、テレビってのはさ、そういうのを面白半分を取り上げるだけで、ああいうのって、だいたい食わせ物なの！

B 食わせ物？

A そう、ショーなのよ、ミスターマリックと同じ。

B それどういう意味？

A ミスターマリックが本当にハンドパワー持つてるなんて思ってないでしょう。

B (無言で、ジッとAを見つめる)

A ……思ってるわけ？ あんたあれ本当だって信じているの？

B どうしてよ。

A あれ手品だよ。ミスターマリックがやってる事はプロの手品師だったら誰でも出来るのよ。種があるんだから。

B ちよつと聞きたいんだけど。

A 何よ。

B あんたはあたしが宇宙人を助けた事を、「食わせ物」だと言いたい訳？

Bits  
12

A いやいや、食わせ物だと言ったのはテレビの話しでさ、テレビでやっている、何とか言う「特番」の話でしょ。

B だって、同じ事でしょう、仕掛けがあって誰かがあたしを引っかけようとしてるって言い込んでしよう……そんなのおかしいでしょう。いい、誰が何のためにあたしを引っかなぎやいけないの？ あたしにね、ナメクジを宇宙人だと思わせて誰が得するの？ そんなことする人居る訳ないでしょう。

A 違う、そういう事じゃないのよ。



B 違わないのよ。だってき、テレビが食わせ物だとか、マリックがどうとか、何でそういう話になるのよ。素直に言えばいいじゃないよ。わたしは宇宙人何か信じたくないって、宇宙人は存在しないって思いたい訳でしょう。

A ちよつと待ってよ。あのさ、テレビとかマリックが出て来たのはあんたが言い始めたからでしょう！ 行きがかり上そう言う話になったって言うだけで、わたしは宇宙人が居ないとかそういう話をしてんじゃないわよ！

B じゃ、存在すると思ってるってこと。

A それとこれとは話の次元が違うだろ。

B (怒る) あんたが宇宙人の存在を認めてないんだとしたら、あたしがいくら説明したって無駄でしょう！ 嫌なの、あたしそうやって人から決めつけられるのが、気分悪くなるだけだし、正しいのは自分だけなんです！ あたしの言う事なんか、どうせ食わせ物のテレビから仕入れたことばかりだと思ってるんです！

A わたしそんなこと、一言も言っていないでしょう……どうしたのよ。

B ……(怒っている) そうめん食べる。

A はあッ！

おわり

改訂 2019/10/16.wed

令和元年